



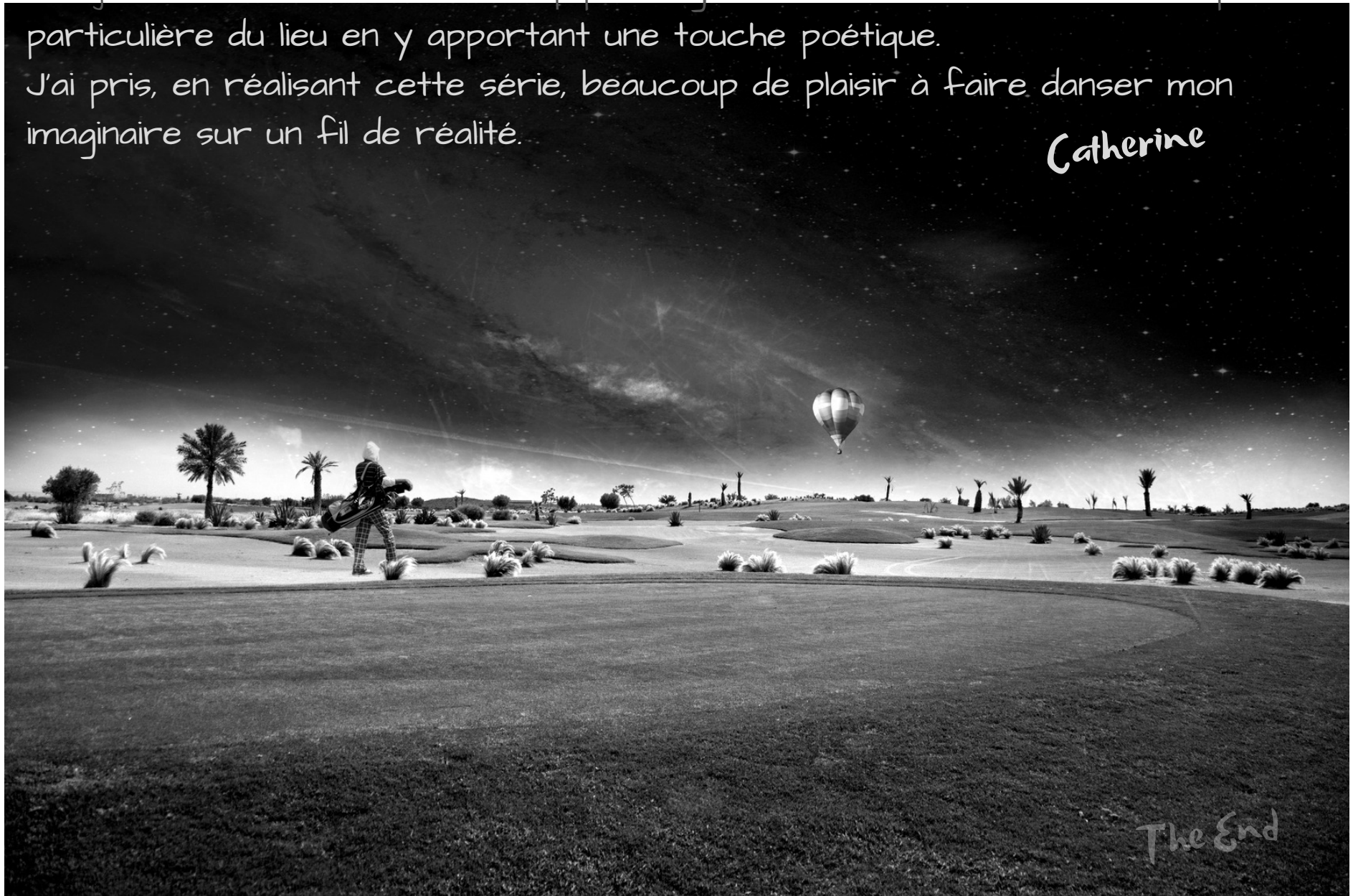
GOLF STORY

UN REPORTAGE ARTISTIQUE À LA FRONTIÈRE DU RÉEL

"Golf Story" est un reportage sur le terrain (de golf !) à visée artistique.
L'objectif était de suivre une équipe de golfeurs et de restituer l'atmosphère particulière du lieu en y apportant une touche poétique.
J'ai pris, en réalisant cette série, beaucoup de plaisir à faire danser mon imaginaire sur un fil de réalité.

Catherine

www.catherinebeudaert.com



The End

GOLF STORY



www.catherinebeudaert.com



GOLF STORY



www.catherinebeudaert.com

GOLF STORY



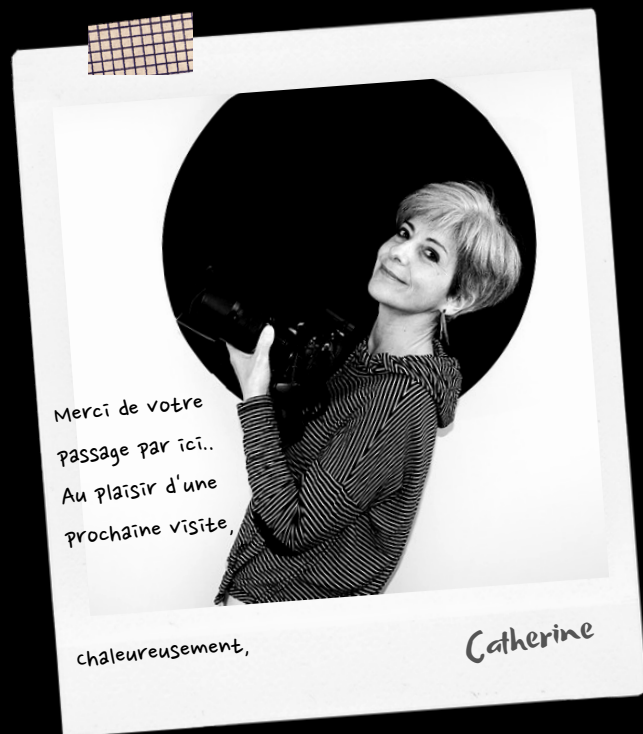
www.catherinebeudaert.com

GOLF STORY



www.catherinebeudaert.com

GOLF STORY



Si vous souhaitez proposer une collaboration, acquérir un tirage fine-art numéroté, ou pour tout autre question, vous pouvez établir un premier contact par l'intermédiaire de cette adresse : connexion@catherinebeudaert.com

Il était une fois...

Amiens, 27 mars 1966, 12h30. Une variation de bruits assourdissants roule depuis quelques heures jusqu'à des petites oreilles. Vite, il faut s'extirper de cet endroit sombre devenu trop étroit ! A l'extérieur, la nature est déchaînée, le ciel, zébré de flashes... On n'échappe pas à son destin ! Dans une petite clinique amiénoise, une jeune maman souffle ; la "fille de la tempête" est enfin là. L'enfance de Catherine se déroule paisiblement, dans une petite ville picarde. La petite s'imprègne sans effort du goût pour les arts de sa Mère et de la poésie potagère de son Père. La brocante de ses Grands-Parents reste un de ses lieux de prédilection pour laisser divaguer son imagination. Tout est prétexte à observer, décortiquer, engranger, respirer, imaginer des images pour plus tard. A l'adolescence, séduite par l'élégance de la flûte traversière, c'est à travers les envolées de notes que Catherine trouve un moyen de s'exprimer.

Puis, vient le temps des études (diplômée en gestion de l'information et communication), des tranches d'activités exploratoires, de la maternité, d'autres tranches d'activités. La vie roule, entre réalité et poésie.

Depuis 10 ans, Catherine Beudaert propose des promenades photographiques entre le reportage et la fiction, entre la poésie et la fantaisie.

Bienvenue dans ses fractions de secondes.