

CATHERINE BEUDAERT PHOTOGRAPHY

QUAND MON OEIL

VOYAGE

CAMARGUE . MAROC . LIBAN

-- EXTRAIT --



LIBAN



De Tyr à Tripoli, de la vallée de Kadisha à la plaine de la Bekaa, en passant par Beyrouth, je découvre le Liban et son peuple dans sa diversité, sans autre dessein que de prêter mon œil à un pays qui m'appelle depuis l'enfance.

Catherine 10.2010

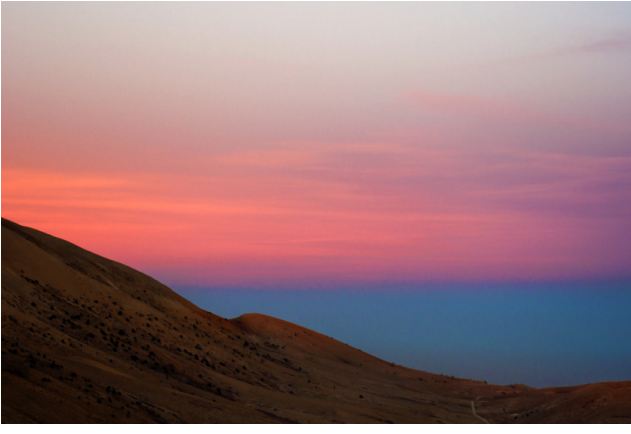




LIBAN



LIBAN



LIBAN



LIBAN



www.catherinebeudaert.com



MAROC

MAROC 2012



www.catherinebeudaert.com

CATHERINE BEUDAERT PHOTOGRAPHY

LE DIGITAL PAINTING AU SERVICE DE MON IMAGINAIRE

COM

MAROC





MAROC





CAMARGUE

aert.com

CAMARGUE



CAMARGUE



Si vous souhaitez proposer une collaboration, acquérir un tirage fine-art numéroté, ou pour tout autre question, vous pouvez établir un premier contact par l'intermédiaire de cette adresse : connexion@catherinebeudaert.com

Merci de votre passage par ici.
Au plaisir d'une prochaine visite,
Chaleureusement,

Catherine

Il était une fois...

Amiens, 27 mars 1966, 12h30. Une variation de bruits assourdissants roule depuis quelques heures jusqu'à des petites oreilles. Vite, il faut s'extirper de cet endroit sombre devenu trop étroit ! A l'extérieur, la nature est déchaînée, le ciel zébré de flashes.. On n'échappe pas à son destin ! Dans une petite clinique amiénoise, une jeune maman souffle ; la 'fille de la tempête' est enfin là. L'enfance de Catherine se déroule paisiblement, dans une petite ville picarde. La petite s'imprègne sans effort du goût pour les arts de sa Mère et de la poésie potagère de son Père. La brocante de ses Grands-Parents reste un de ses lieux de prédilection pour laisser divaguer son imagination. Tout est prétexte à observer, décortiquer, engranger, respirer, imaginer des images pour plus tard. A l'adolescence, séduite par l'élégance de la flûte traversière, c'est à travers les envolées de notes que Catherine trouve un moyen de s'exprimer. Puis, vient le temps des études (diplômée en gestion de l'information et communication), des tranches d'activités exploratoires, de la maternité, d'autres expérimentations. La vie roule, entre réalité et poésie. Depuis 10 ans, Catherine Beudaert propose des promenades photographiques entre le reportage et la fiction, entre poésie et fantaisie. Bienvenue dans ses fractions de seconde.

