

VIBRATIONS

L'ABSTRACTION EN UN SEUL CLIC

- EXTRAIT -

... TEMPS SUSPENDU ... ENTRE IMMOBILITE ET DESIR DE FUITE ... ONE SHOT ...
CONTRETEMPS VIBRATOIRE ... EFFLEUREMENT DE L'ESPACE ET DU TEMPS ...

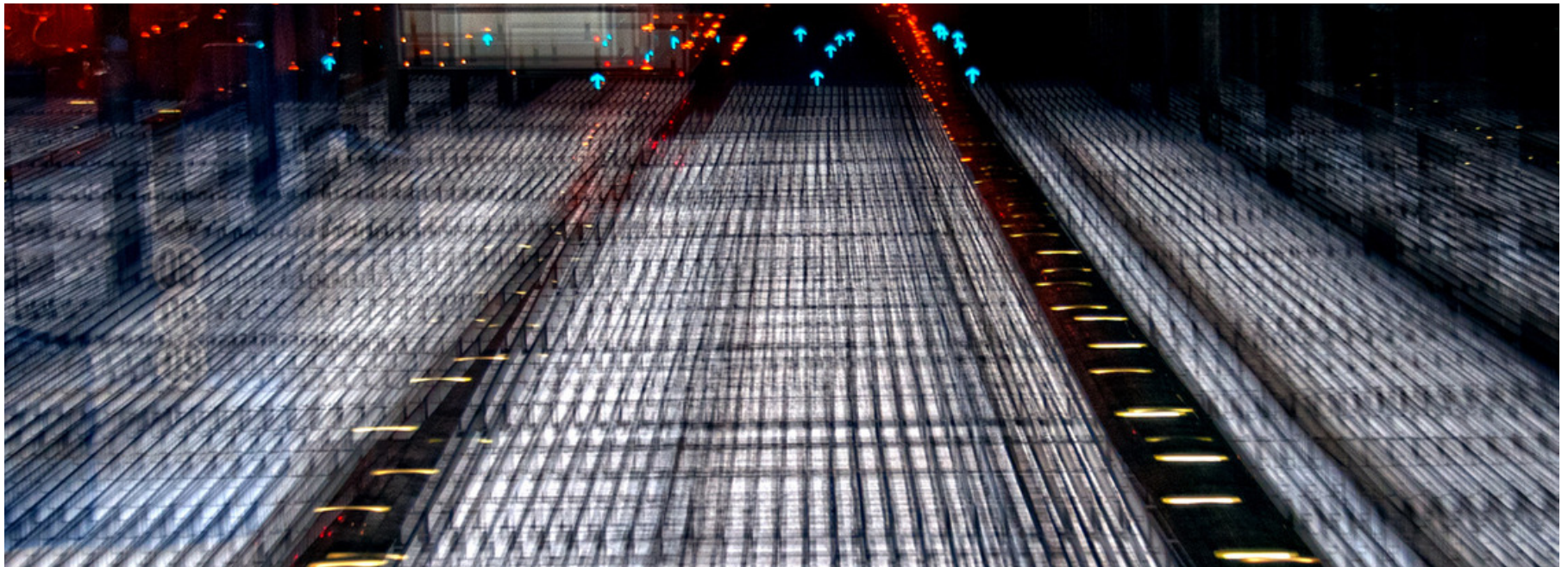


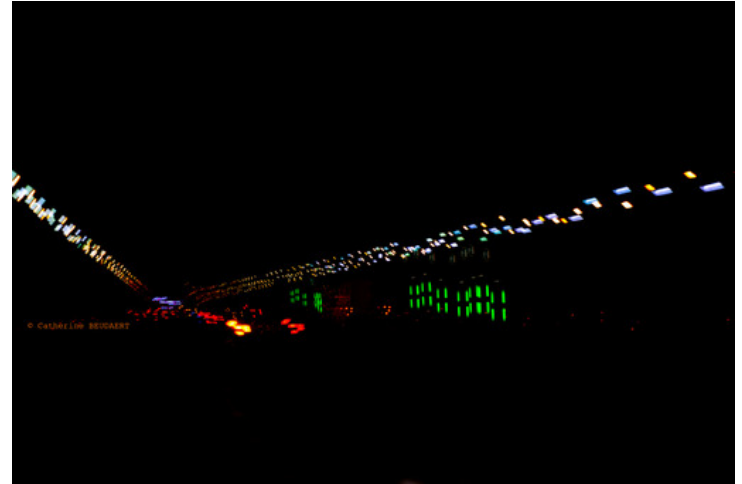
La série VIBRATIONS s'amorce en 2009, dans un embouteillage parisien.
Une bonne dose d'impatience mêlée à de la résignation devant une situation bloquée m'a
astreinte à tenter d'apprivoiser le temps qui s'évaporait.
La lenteur de ma progression physique associée à la vitesse des déclenchements en
rafale ont abouti à ces images suspendues, entre immobilité contrainte et désir de fuite.

J'ai ensuite adapté ma technique de prises de vue à d'autres situations avec l'objectif
principal d'approcher les frontières de l'abstraction, en un seul clic.

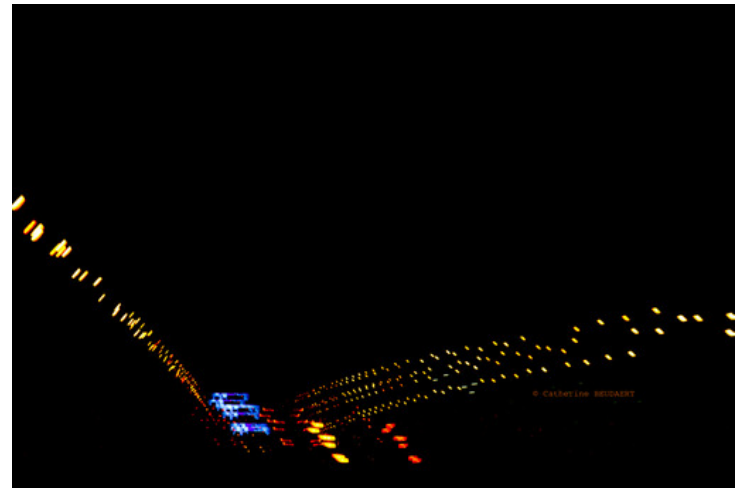
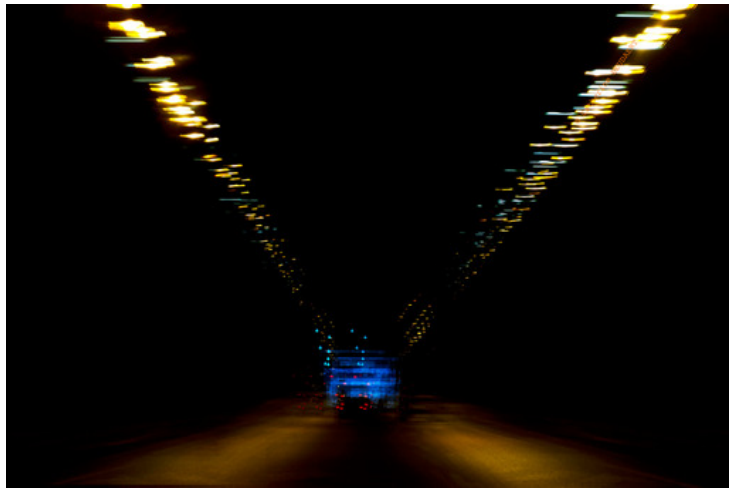
Bienvenue dans la découverte de mes fuites immobiles,

Catherine





Les lumières du tunnel





Si vous souhaitez proposer une collaboration, acquérir un tirage fine-art numéroté, ou pour tout autre question, vous pouvez établir un premier contact par l'intermédiaire de cette adresse : connexion@catherinebeudaert.com

Merci de votre passage par ici.
Au plaisir d'une prochaine visite,
Chaleureusement,

Catherine

Il était une fois...

Amiens, 27 mars 1966, 12h30. Une variation de bruits assourdissants roule depuis quelques heures jusqu'à des petites oreilles. Vite, il faut s'extirper de cet endroit sombre devenu trop étroit ! A l'extérieur, la nature est déchaînée, le ciel, zébré de flashes... On n'échappe pas à son destin ! Dans une petite clinique amiénoise, une jeune maman souffle ; la "fille de la tempête" est enfin là. L'enfance de Catherine se déroule paisiblement, dans une petite ville picarde. La petite s'imprègne sans effort du goût pour les arts de sa Mère et de la poésie potagère de son Père. La brocante de ses Grands-Parents reste un de ses lieux de prédilection pour laisser divaguer son imagination. Tout est prétexte à observer, décortiquer, engranger, respirer, imaginer des images pour plus tard. A l'adolescence, séduite par l'élégance de la flûte traversière, c'est à travers les envolées de notes que Catherine trouve un moyen de s'exprimer. Puis, vient le temps des études (diplômée en gestion de l'information et communication), des tranches d'activités exploratoires, de la maternité, d'autres expérimentations. La vie roule, entre réalité et poésie. Depuis 10 ans, Catherine Beudaert propose des promenades photographiques entre le reportage et la fiction, entre poésie et fantaisie. Bienvenue dans ses fractions de seconde.

